
Les pigments du Nord - création d'un atelier géologique et artistique

Sandra Ventalon*¹, Annette Hofmann¹, Viviane Bout-Roumazeilles¹, Nicolas Tribovillard¹, Marion Delattre¹, Jérôme Dibongui Di-Djiembi¹, Béatrice Beauvière², and Noé Frich¹

¹Laboratoire d'Océanologie et de Géosciences (LOG) - UMR 8187 – Université du Littoral Côte d'Opale, Université de Lille, Centre National de la Recherche Scientifique, Institut de Recherche pour le Développement – France

²Département des Sciences de la Terre – Université de Lille - Sciences et Technologies – France

Résumé

La bande littorale entre Wimereux et Wissant, très douce face aux imposantes falaises britanniques outre-manche, offre un patrimoine naturel exceptionnel. Loin des clichés sur le Nord, gris et pluvieux, les matières minérales apportent leurs couleurs et contribuent à créer des ambiances très particulières. Cette côte encore sauvage, avec ses plages à perte de vue et sa lumière unique, est un site précieux pour les habitants, paradisiaque pour les promeneurs, attrayant pour les touristes et source d'inspiration pour les artistes.

La palette de couleurs de ces paysages évoque celle d'un peintre. De là est née l'idée d'extraire des pigments naturels à partir des différentes roches rencontrées (composés minéraux ou organiques), et d'utiliser la peinture comme un moyen original de sensibiliser le public à la géologie, en suscitant des questionnements sur l'origine et la genèse des matières naturelles utilisées.

La mise en place d'un atelier créatif autour des pigments issus des roches locales a ainsi permis aux néophytes de s'interroger sur le paysage qui les entoure : quelle est l'histoire de ces roches ? Pourquoi présentent-elles ces couleurs si variées ? Comment fabrique-t-on des pigments ? Comment les utilise-on pour en faire de la peinture ? Autant de questions qui trouvent un écho dans le processus de création artistique.

L'œuvre picturale devient alors un vecteur de communication et un outil stimulant de découverte et de réflexion.

Mots-Clés: pigments, matières minérales, couleurs, paysages du Nord, atelier, créativité, communication

*Intervenant