
Les points de vue de l'eau

Sébastien Molliex^{*†}, Edwine Fournier[‡], Véronique Durand^{*§}, Christelle Marlin^{¶^{1,2}},
Judith Frydman^{||}, Marie Tresvaux^{**}, Aurélie Noret^{††³}, and Emmanuel Aubry^{‡‡²}

¹Université Paris Saclay – Institut National des Sciences de l'Univers, Université Paris-Saclay, Centre National de la Recherche Scientifique – France

²Milieux Environnementaux, Transferts et Interactions dans les hydrosystèmes et les Sols – Ecole Pratique des Hautes Etudes, Institut National des Sciences de l'Univers, Sorbonne Université, Centre National de la Recherche Scientifique – France

³Géosciences Paris Saclay – Institut National des Sciences de l'Univers, Université Paris-Saclay, Centre National de la Recherche Scientifique, Centre National de la Recherche Scientifique : UMR8148, Université Paris-Saclay : UMR8148, Institut National des Sciences de l'Univers : UMR8148 – France

Résumé

Comment partager nos expériences respectives concernant l'eau sur un territoire donné ? C'est cette question que la compagnie Tangible a posé sur le Plateau de Saclay, dans le cadre d'une résidence art et science entre 2023 et 2025. Une première restitution du travail a constitué à emmener le public sur le terrain en octobre 2024, dans un parcours sensible, poétique et scientifique entre Saclay et Vauhallan, en compagnie de plusieurs spécialistes et usager.e.s des réseaux hydrologiques du plateau, pour faire remonter à la surface les paroles de l'eau. Les intervenants rassemblés ont parlé au nom de la DGA, de l'Association des Etangs et des Rigoles du plateau de Saclay, des agriculteurs du plateau membres de l'association Terre et Cité, du Syndicat Intercommunal pour l'Assainissement de la Vallée de la Bièvre, de l'Université Paris Saclay, et de l'Abbaye de Vauhallan.

Ce parcours a notamment laissé la place à un peu de vulgarisation concernant le fonctionnement hydrologique et hydrogéologique du plateau, comprenant une nappe perchée dans les argiles à meulière au-dessus de l'aquifère des sables de Fontainebleau. Une coupe hydrogéologique du site, passant par l'Abbaye de Vauhallan, a été dessinée sur le sol d'un terrain de football en terre battue, de telle sorte qu'elle pouvait être regardée depuis un terre-plein en hauteur. Les explications de cette coupe ont été données en évoluant directement dans la figure de 40 m sur 80 m. Par ailleurs, des analyses physico-chimiques et isotopiques des eaux du Plateau ont été réalisées dans le cadre de ce projet, et montrent des signatures bien distinctes entre les eaux de la nappe perchée, celles de la nappe des sables de Fontainebleau, et les eaux de surface. Le Ru de Vauhallan, issu du haut du Plateau et

*Intervenant

†Auteur correspondant: contact@tangible-et-cie.org

‡Auteur correspondant: edwine.fournier@tangible-et-cie.org

§Auteur correspondant: veronique.durand@universite-paris-saclay.fr

¶Auteur correspondant: christelle.marlin@universite-paris-saclay.fr

||Auteur correspondant: contact@des-ricochets-sur-les-paves.fr

**Auteur correspondant: production@des-ricochets-sur-les-paves.fr

††Auteur correspondant: aurelie.noret@universite-paris-saclay.fr

‡‡Auteur correspondant: emmanuel.aubry@sorbonne-universite.fr

drainant les sables de Fontainebleau, montre un apport progressif d'eau de nappe d'amont en aval.

Avec la volonté de transmettre ces résultats scientifiques au grand public, nous avons été chercher un langage commun pour décrire les trajectoires de l'eau.

Mots-Clés: Art et science, eau, hydrogéologie, territoire, Plateau de Saclay, sensible, expérience, public