

---

# Faire émerger une culture de l'eau en quartier prioritaire : stratégie de médiation écologique dans le cadre du renouvellement urbain de la Mosson (Montpellier)

Véronique De Montety\*<sup>1</sup>, Valérie De Saint Vaulry , Juliette Picot-Seraill , and Laure Maton

<sup>1</sup>Hydrosciences – Hydrosciences, UMR 5569 (IRD, CNRS, UM), Montpellier, France, MONTPELLIER MEDITERRANEE METROPOLE – France

## Résumé

Le quartier prioritaire de la Mosson, à Montpellier, en pleine phase de renouvellement urbain, présente un défi majeur : favoriser l'appropriation de la transition climato-écologique par ses habitants, en particulier sur la question de l'eau. Malgré une offre abondante d'actions de sensibilisation, la fréquentation reste inégale et concerne majoritairement des publics déjà sensibilisés. Cette situation limite l'impact des dispositifs, notamment auprès des habitants les plus éloignés des enjeux environnementaux.

Pour répondre à ces limites, la Métropole de Montpellier a mis en place une stratégie intégrée de médiation écologique centrée sur l'eau, en partenariat avec les acteurs scientifiques, éducatifs et culturels du territoire. Cette démarche s'inscrit dans plusieurs projets structurants financés par l'ANRU, l'Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse (*Adapton'Eau*) et le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (*SAPS – VIA des sciences*), avec pour ambition de faire de la Mosson un territoire exemplaire en matière de gestion et de sensibilisation à l'eau.

L'objectif est triple : renforcer la visibilité et la lisibilité des actions autour de l'eau, développer l'attachement à la rivière Mosson, et outiller la communauté éducative pour une médiation plus ancrée et transformative. La démarche repose sur trois leviers : (1) la constitution d'un réseau d'"hydro-pédagogues" (scientifiques, culturels, associatifs, professionnels de l'enfance) favorisant la mutualisation des savoirs et techniques d'animation ; (2) l'intégration du thème de l'eau dans les événements de quartier via une dynamique d'"aller vers" ; (3) l'insertion de dispositifs de médiation dans les aménagements du parc de la Mosson co-construits avec les enfants du quartier.

Une action emblématique repose sur l'utilisation d'une carte illustrée du bassin versant de la Mosson, réalisée par l'artiste Pauline Gauffin. Par sa dimension sensible et ludique, elle favorise l'immersion et la discussion, facilitant l'appropriation citoyenne des enjeux de fonctionnement et de renaturation du cours d'eau, tant pour les publics éloignés que pour les acteurs institutionnels.

Les premiers retours soulignent un bon accueil de la thématique de l'eau dans les événements de quartier et le bénéfice d'une structuration des acteurs du territoire. Cette expérience propose un modèle reproductible de médiation écologique en quartier en transition.

---

\*Intervenant

**Mots-Clés:** sensibilisation à l'eau, médiation écologique, quartier prioritaire, dialogue science, société